**Конспект организации непрерывной образовательной деятельности (НОД**)

Для старшей группы

Выполнила: Федорова Карина Сергеевна, воспитатель группы №6 «Дельфинёнок»

Тема: Хохлома – народно- декоративное прикладное искусство.

Вид продуктивной деятельности: познавательное общение.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция с другими образовательными областями: речевое развитие.

Цель: ознакомление детей с хохломской росписью.

Задачи:

1. Образовательные:

Познавательные: познакомить с русским народным декоративно-прикладным искусством - хохломской росписью, учить различать характерные особенности изделий хохломской росписи (изготовление из дерева, подбор цвета, роспись и расположение узора)

Развивающие: развивать у детей интерес к изделиям хохломских мастеров, память.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважительное отношение к труду народных умельцев, уважение к народно-прикладному искусству.

Планируемые результаты: дети ознакомлены с хохломской росписью

Материалы и оборудование: - для воспитателя ( принтер, флэшка, текст, проектор)

-Для детей

**1.Организационно-мотивационный этап:**

Воспитатель: Ложки золочёные, узоры кручёные,

Нет изделий краше

Хохломы нашей.

Как волшебница жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка, мастерица,

Золотая Хохлома!

Воспитатель: ребята, вы догадались уже наверное, сегодня я хочу вас познакомить с русским народным декоративно - прикладным искусством – хохломской росписью.

**Основной этап:**

**Методы -** беседа, рассматривание.

Посмотрите, пожалуйста, на фотографии изделий(1 слайд). Скажите - Нравятся ли они вам? Почему они вам понравились? Как вы думаете – что необычайного в этой посуде? (Ответы детей - красок использовано мало, всего несколько цветов, узоры красивые, красочные, раскрашено всё изделие, практически нет свободного места)

Золотистого цвета деревянные изделия этого промысла с растительным орнаментом, называют Хохлома. Хохлома – это название старинного торгового села, куда привозили на продажу расписную деревянную посуду, оттуда и пошло название промысла.

- Еще раз, ребята, присмотритесь к изделиям.   
- Каких элементы вы видите в хохломской росписи? Слайд 2. (Ягоды - клубника, листочки, травка.)

Воспитатель: - как вы думаете, трудно ли изготовить такую посуду? – конечно, изготовить её непросто.

Воспитатаель : да, вы правы, трудно, изделие надо сначала выточить на станке, потом оно шпаклюется, т. е. покрывается алюминиевым порошком, подвергается закалке в печи с высокой температурой. Слайд 3

Воспитатель: - какие цвета использовал художник? - Правильно есть чёрный, красный, встречается зелёный, но больше всего **золотого цвета**. – поэтому её часто называют *«****золотой****»*. Слайд 4

- Золото (жёлтый цвет) олицетворяет счастливую жизнь, довольство, красоту и чистоту. Трава, цветы, ягоды, листья (красный и зелёный) – напоминали людям о молодости, силе.   
Чёрный цвет – цвет пепелища, земли.

– А какие узоры использовал художник? (Ответы детей - разные ягоды, листья, травинки, цветы)

– А вот этот элемент, который чаще всего встречается, называется *«травка»(воспитатель показывает узор)*. Из травки художники составляют разные композиции. Из *«травинок»* составляют изображения птиц и рыбок, присмотритесь, как точно художник расположил листья, а вокруг них птицу. На посуде нет свободного места, всё украшает хохломские узоры.

- Посмотрите, как плавно изогнуты ветки с ягодами, листьями и цветами. *«Травка»* занимает всё пространство между ними, тем самым подчеркивает форму изделия. Она лёгкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми концами. Узор занимает почти всю поверхность изделия, край украшен прямой каймой.

**Заключительный этап:**

**Методы: беседа**

**Воспитатель:** вот и подошло к концу наш занятие. Ребята, а зачем мы сегодня рассматривали изделия с хохломской росписью? (чтобы узнать больше о ремёслах нашей страны). Как вы можете охарактеризовать хохломскую роспись? (красивая, красочная, цветочная, разноцветная?

Источники:

1. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_zanyatiya_po_teme_znakomstvo_s_russkim_175327.html>